

3 . 京都大学文学研究科学学位取得者（学位規定第4条第1項該当）一覧 （平成14年11月～15年7月）

以下は、21世紀COEプログラム「グローバル化時代の多元的人文学の拠点形成」の推進に参加する若手研究者のうち、上記期間に京都大学学位規定第4条第1項により京都大学博士（文学）の学位を取得した者の一覧である（学位記番号順に記載。日付は取得日）。

徳永 誓子 歴史文化学専攻 平成14年11月25日
修験道成立過程の研究

沢崎 壮宏 思想文化学専攻 平成14年11月25日
デカルトの方法論：普遍学の計画と明証性の超越
普遍数学から普遍学への昇華と形而上学

松宮 園子 文献文化学専攻 平成14年11月25日
Journeys toward the Unrepresentable: E. M. Forster's A Passage to India and Virginia Woolf's To the Lighthouse（表象されざるものへの旅路：E・M・フォースターの『インドへの道』とヴァージニア・ウルフの『灯台へ』）

米田 健志 歴史文化学専攻 平成14年11月25日
漢代官僚機構の研究

金澤 周作 歴史文化学専攻 平成14年11月25日
近代英国におけるフィランソロピー

吉岡 潤 現代文化学専攻 平成15年1月23日
ポーランドにおける戦後秩序形成過程の研究
共産党政権による政治的・民族的一元化

- 東 幸代 歴史文化学専攻 平成15年1月23日
日本近世における漁政・漁村史の研究
- 甲斐 清高 文献文化学専攻 平成15年1月23日
Dickens's Pantomimic Vision in His Early Comic Novels (ディケンズ前期の喜劇的小説におけるパントマイムのヴィジョン)
- 梅田 千尋 歴史文化学専攻 平成15年3月24日
近世陰陽師集団と本所土御門家の研究
- 平山 晃司 文献文化学専攻 平成15年3月24日
古代ギリシアにおける刑法の起源と発展
- 小林 剛 思想文化学専攻 平成15年3月24日
トマス・アキナスの天体論 仮説と不可滅性
- 周藤 多紀 思想文化学専攻 平成15年3月24日
トマス・アキナスの認識論 魂の諸能力の協働
- 岸本 恵実 文献文化学専攻 平成15年3月24日
十六・十七世紀キリシタン資料の研究
- 赤羽 律 文献文化学専攻 平成15年3月24日
ジュニャーナガルヴァの『二諦分別論』
- 久堀 裕朗 文献文化学専攻 平成15年3月24日
浄瑠璃史の中の近松
- 川島 朋子 文献文化学専攻 平成15年3月24日
能・狂言の成立と変遷 間狂言を中心として
- 柴田 芳成 文献文化学専攻 平成15年3月24日
お伽草子研究序説

- 杉本 厚典 歴史文化学専攻 平成15年3月24日
河内における弥生時代後期から古墳時代にかけての地域社会の動向
- 青谷 秀紀 歴史文化学専攻 平成15年3月24日
中世低地地方の歴史記述
フランドルとブラーバンドにおけるその展開
- 岡本 弘道 歴史文化学専攻 平成15年3月24日
琉球王国の形成及び発展に関する研究 明朝との関係を中心に
- 小西 正人 行動文化学専攻 平成15年3月24日
具体的発話への動詞の寄与 特にアスペクトの意味について
- 児玉 茂昭 行動文化学専攻 平成15年3月24日
ギリシア語 s 語幹中性名詞の歴史的研究
- 小森 淳子 行動文化学専攻 平成15年3月24日
ケレウェ語の記述研究 文法・接触による変容・言語文化
- 白 適銘 思想文化学専攻 平成15年5月23日
唐時代山水画の研究
中国山水画のジャンル成立問題に関する歴史的考察
- 横内 一雄 文献文化学専攻 平成15年7月23日
Between Rhetoric and Realism: Exegetical Probings into James
Joyce's Fiction (レトリックとリアリズムの間: ジェイムズ・ジョ
イスの小説の解釈的探求)
- 楊 聡 行動文化学専攻 平成15年7月23日
中国における流動人口の社会変容
- 國重 裕 文献文化学専攻 平成15年7月23日
表象のバルカン
ユーゴスラヴィア内戦に対する西欧知識人のまなざし

木原 志乃 思想文化学専攻 平成15年7月23日
ヘラクレイトス哲学とギリシア医学思想
生命と身体における「対立の一致」

POPESCU Florin 文献文化学専攻 平成15年7月23日
キリシタン写本「講義要綱」の国語学的研究