

<公募論文>

現象学から「社会存在」へ

— 1934年の田辺とレヴィナス

杉村靖彦 (3)

ウィリアム・ジェイムズにおける「自由意志」と「新しさ」について

山根秀介 (42)

ショーペンハウアーの美の形而上学における媒体論

— ヘーゲルの反映論と対照して

鳥越覚生 (58)

直観と言語

— ベルクソンの認識論と方法

吉野斉志 (78)

編集後記

(96)